

Élő koncert rider

Marót Viki és a Nova Kultúr Zenekar

technikai kontakt:
Cserjési András
+36309210102

Amire szükségünk van:

/ tehát minden, amit a megrendelő és a megrendelő által megbízott hangosító cég biztosít/

Személyzet:

1 fő professzionális hangtechnikus, aki a felépített berendezést 100%-ban ismeri és a felmerülő problémákat meg tudja oldani. A technikus a koncert teljes időtartama alatt felel azért, hogy a színpadról érkező jel a helyszín adottságainak és a nézőszámnak megfelelő hangerővel és hangszínen szólaljon meg.
2 fő színpadtechnikus, akik a monitor hangfalak elhelyezésében, áramkiépítésben és kábelezésben segíteni tudnak.

Hangrendszer:

Szükség van a helyiségnek megfelelő mélynyomóval ellátott **professzionális hangrendszerre**, ami a közönség térben **110 dB** hangnyomást tud produkálni a hallható frekvencia tartományokban, minimum **50 Hz-től 16 kHz-ig +/- 1dB**.

Állványok, mikrofonok:

Összesen 8 db mikrofon állvány, amiből 2 db kicsi.
2 db OH mikrofon és 1 db lábdob mikrofon a dobra.
1 db SM 57-es mikrofon a gitár erősítő elé.
A többi mikrofont és a mikrofonkábeleket a zenekar hozza magával.

Áramkiépítés:

Áramkiépítést (4db áramelosztó)
a **dob rendezői jobb oldalára**,
a **színpad rendezői jobb hátsó részére a keverőhöz**,
a **billentyűhöz**,
és a **gitár erősítőhöz** kérünk.

Monitor hangfalak:

Összesen 8 db monitor hangfalra és 2 db side fill- re van szükség.
1 db monitor a dob rendezői bal oldalára,
1 db monitor a zongora rendezői bal oldalára,
A többi monitor a side fill-el együtt 2 útra legyen kiosztva úgy, hogy a ládák balról jobbra, a 2 út egymást felváltva kövesse a rajz szerint. A monitor utak és az LR a színpad rendezői jobb hátsó oldaláról a keverőpultból XLR csatlakozóval csatlakoztatható. Az ehhez tartozó kábeleket a hangosítás adja.

A monitorládáknak minimum 110 dB hangnyomást kell produkálniuk, legalább 300 W-os teljesítményűeknek kell lenniük, és minimum 15"/1".

Elő koncert rider

Marót Viki és a Nova Kultúr Zenekar

technikai kontakt:
Cserjési András
+36309210102

Kiépítés, beállítás:

Lehetőség szerint a színpadi technika a zenekar megérkezéséig legyen kiépítve és lepróbálva.

A zenekarnak minimum 30 PERC szerelési és beállási időt kell biztosítani a koncert előtt.

Technikai kontakt: Cserjési András +36309210102

A zenekar felállása:

8db monitorláda + 2db side fill a monitor utak számozása

4db áramelosztó

8db mikrofonállvány

1db lábdob mikrofon

